

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن طبيعة العلاقة الارتباطية بين الإبداع الانفعالي وأساليب المواجهة لدى عينة من طلاب الجامعة . وتكونت أدوات الدراسة من مقياس الإبداع الانفعالي (إعداد الباحثة) ومقياس أساليب المواجهة (إعداد: منال عبد الخالق ، ٢٠٠٦) ، وتم استخدام معامل ارتباط بيرسون Pearson ومعامل الإنحدار ، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالبًا وطالبةً من طلاب جامعة بنها بكليتي الفنون التطبيقية والتربية، بواقع (٨٨) طالبًا و(١١٢) طالبةً، وقد جاءت النتائج لتشير إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين درجات طلاب الجامعة على مقياس الإبداع الانفعالي، ودرجاتهم على مقياس أساليب المواجهة ، وكذلك يمكن التنبؤ بالإبداع الانفعالي من خلال أساليب المواجهة لدى عينة الدراسة.

Abstract

The current study aims to Identify the nature of the relationship between emotional creativity and coping styles in a sample of university students. The researcher used the current study tools: Emotional Creativity Scale (prepared by the researcher), Coping Styles Scale (prepared by Manal Abdul Khaliq, 2006). Using the following Static styles: Pearson Coefficient Correlation, Regression coefficient. The study sample consisted of 200 male and female university students from Benha University, faculty of applied arts and faculty of Education divided as follow 88 male students and 112 female students. All its hypothesis verified in its results as follow: There is a positive correlation relationship (0.01) between emotional creativity scale and coping styles scale scores in a sample of university students, coping styles can predict emotional creativity.